

منع تصاريح سفر للطلبة

من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق

نابلس - من محمد عمر صرح الدكتور طارق الصالح المدير العام للمركز الثقافي العالي لخدمة الطلبة الجامعيين في المدينة بأن سلطات الحكم العسكري المختصة قد باشرت بإصدار تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد منحت السلطات المختصة تصاريح سفر لمدة سنة بحق لطلبة المنتسبين بالجامعة بوجهتها إلى بلدانهم في مختلف دول العالم، وذلك من أجل تيسير إجراءات السفر وإصدار جوازات السفر، وذلك من أجل تيسير إجراءات السفر وإصدار جوازات السفر، وذلك من أجل تيسير إجراءات السفر وإصدار جوازات السفر.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

وقد تمت الموافقة على تصاريح السفر للطلبة الجامعيين من أبناء الضفة المنتسبين لجامعتي بيروت ودمشق بمختلف فروعها.

الزعمى يجتمع اليوم برئاسة الوزراء

التائرة - من محمد شريف - يجتمع اليوم السيد رئيس الوزراء في مكتبه في مقر الحكومة في بيروت، وذلك من أجل مناقشة القضايا التي تهم البلاد.

وزارة الأديان تزيد مقدار المنح الشهرية لرجال الدين المسلمين

التائرة - من محمد شريف - منحت وزارة الأديان زيادات تراوحت ما بين ١٥ و ٢٠ ليرة شهرياً لرجال الدين المسلمين من مختلف المذاهب، وذلك من أجل تشجيعهم على العمل في خدمة الدين.

بعثة اسرائيلية من وزارة المواصلات تشترك بمؤتمر دولي

القدس - عتيم - غادرت البعثة الاسرائيلية من وزارة المواصلات برئاسة نائب الوزير السيد غداغ يوكوبي الى نيويورك للمشاركة في مؤتمر دولي للمواصلات وعرض دولي لوسائل النقل.

باص «٧» تصوز باهر .. يا بلدي!

توجهت من على صفحات «الأنباء» كتاب مفتوح الى السيد رئيس بلدية نابلس، وذلك لتقديم اقتراحات لتحسين خدمات النقل في المدينة.

انتشار سيدة بالقفز من الطابق الرابع

القدس - اقامت سيدة في ال ٥٠ من العمر على الانتحار عندما اقتحمت نفسها من القفاز الرابع من مبنى في ساحة تسمى بالقفاز.

خطأ مطبعية

وقعت في نابلس خطأ مطبعية في توزيع النسخات المطبوعة من بعض الصحف، وذلك من أجل تجنب أي سوء فهم.

اعتقال محتال في نابلس

نابلس - من محمد عمر - اقتبست الشرطة المحلية القبض على محتال في نابلس، وذلك من أجل توقيفه على جرائمه.

زيادة أسعار بعض الحاجيات

القدس - صادقت لجنة الأسعار برئاسة السيد رئيس البلدية على زيادة أسعار بعض الحاجيات، وذلك من أجل تعويض الموردين عن ارتفاع تكاليف الإنتاج.

غرامة لمخفي دخل ٦٠ ألف ليرة

نابلس - حكمت المحكمة الجزائية على شخص بالغرامة ٦٠ ألف ليرة، وذلك من أجل إخفاء دخله.

غرامة لمخفي دخل ٦٠ ألف ليرة

نابلس - حكمت المحكمة الجزائية على شخص بالغرامة ٦٠ ألف ليرة، وذلك من أجل إخفاء دخله.

اضراب اصحاب سيارات الاجرة

في شرق القدس مطالبين بوضع مواقف خاصة لسياراتهم

القدس - من اميل خزعل - أعلن اصحاب سيارات الاجرة في شرق القدس اضراباً لعدم استجابة دائرة السير في وزارة المواصلات والبلدية لمطالبهم حول وضع مواقف خاصة لسياراتهم.

مباراة دولية في كرة القدم

التائرة - ترانسكو - تجري يوم الاحد القادم على الملعب البلدي في التائرة مباراة دولية في كرة القدم بين فريق زائد هاونز الاتاني وفريق شبيبة هوبل التائرة.

مباراة دولية في كرة القدم

القدس - عتيم - غادرت البعثة الاسرائيلية من وزارة المواصلات برئاسة نائب الوزير السيد غداغ يوكوبي الى نيويورك للمشاركة في مؤتمر دولي للمواصلات وعرض دولي لوسائل النقل.

باص «٧» تصوز باهر .. يا بلدي!

توجهت من على صفحات «الأنباء» كتاب مفتوح الى السيد رئيس بلدية نابلس، وذلك لتقديم اقتراحات لتحسين خدمات النقل في المدينة.

انتشار سيدة بالقفز من الطابق الرابع

القدس - اقامت سيدة في ال ٥٠ من العمر على الانتحار عندما اقتحمت نفسها من القفاز الرابع من مبنى في ساحة تسمى بالقفاز.

خطأ مطبعية

وقعت في نابلس خطأ مطبعية في توزيع النسخات المطبوعة من بعض الصحف، وذلك من أجل تجنب أي سوء فهم.

اعتقال محتال في نابلس

نابلس - من محمد عمر - اقتبست الشرطة المحلية القبض على محتال في نابلس، وذلك من أجل توقيفه على جرائمه.

زيادة أسعار بعض الحاجيات

القدس - صادقت لجنة الأسعار برئاسة السيد رئيس البلدية على زيادة أسعار بعض الحاجيات، وذلك من أجل تعويض الموردين عن ارتفاع تكاليف الإنتاج.

غرامة لمخفي دخل ٦٠ ألف ليرة

نابلس - حكمت المحكمة الجزائية على شخص بالغرامة ٦٠ ألف ليرة، وذلك من أجل إخفاء دخله.

غرامة لمخفي دخل ٦٠ ألف ليرة

نابلس - حكمت المحكمة الجزائية على شخص بالغرامة ٦٠ ألف ليرة، وذلك من أجل إخفاء دخله.

فروع البنك العربي في الضفة الغربية

يبدأ فتحها قريباً

فروع البنك العربي في الضفة الغربية

نابلس - من محمد عمر - في حكم المؤكد إعادة افتتاح فروع البنك العربي في الضفة الغربية لتلقف على أثر حرب الابرار.

اطلاق سراح متهم بقتل زوجته

القدس - عتيم - تم اطلاق سراح متهم بقتل زوجته، وذلك من أجل تبرئته من التهمة.

زيادة أسعار بعض الحاجيات

القدس - صادقت لجنة الأسعار برئاسة السيد رئيس البلدية على زيادة أسعار بعض الحاجيات، وذلك من أجل تعويض الموردين عن ارتفاع تكاليف الإنتاج.

غرامة لمخفي دخل ٦٠ ألف ليرة

نابلس - حكمت المحكمة الجزائية على شخص بالغرامة ٦٠ ألف ليرة، وذلك من أجل إخفاء دخله.

غرامة لمخفي دخل ٦٠ ألف ليرة

نابلس - حكمت المحكمة الجزائية على شخص بالغرامة ٦٠ ألف ليرة، وذلك من أجل إخفاء دخله.

غرامة لمخفي دخل ٦٠ ألف ليرة

نابلس - حكمت المحكمة الجزائية على شخص بالغرامة ٦٠ ألف ليرة، وذلك من أجل إخفاء دخله.

غرامة لمخفي دخل ٦٠ ألف ليرة

نابلس - حكمت المحكمة الجزائية على شخص بالغرامة ٦٠ ألف ليرة، وذلك من أجل إخفاء دخله.

غرامة لمخفي دخل ٦٠ ألف ليرة

نابلس - حكمت المحكمة الجزائية على شخص بالغرامة ٦٠ ألف ليرة، وذلك من أجل إخفاء دخله.

غرامة لمخفي دخل ٦٠ ألف ليرة

نابلس - حكمت المحكمة الجزائية على شخص بالغرامة ٦٠ ألف ليرة، وذلك من أجل إخفاء دخله.



كان الضيف يريدون العيش بسلام وطمانينة

توقف الدول العربية من الانتخابات البلدية جعل لها مغزى خاصا

من الشرق الأقصى الى الشرق الأوسط :
اجتماع القمة في موسكو
بقلم : عبد الحميد ابو النور

منذ اليوم الاول لوصول ديتشارديكون الى موسكو ، ولا تكاد تمر ساعات معدودة حتى تسرع من اتفاقية جديدة للتعاون يتم التوقيع عليها بين الدولتين وتشمل مجالاً من مجالات الحياة فيها . تعاون فني ، تعاون ثقافي ، وتعاون علمي . وتعاون فني ، وتعاون علمي . وتعاون فني ، وتعاون علمي .

جاءت الامم من قبل اي طرف . ولكن لا نضع من المربين مثلاً ان يتأوا الى مائة المليون ليشاقوا معنا في مسألة شرم الشيخ ، فليس معنى ذلك انه لا يجوز لنا ان تكون لنا ابرام وفكاهات واهداف قبل دخولنا للامم . اننا مهتمون بشرفي القدس وشرم الشيخ وهضبة الجولان وغزة . ومع هذا يجوز للدول العربية عدم القبول بوقفنا مقعماً . والتناقص معنا والسلمة منا طويلاً . كما يجوز لها ان تقيم طياتنا من عندنا دون شروط مسبقة . وانتي واقع انك اذا كانت هناك اية خلاصة في السلام فستجد الطريق لقضاء الاحتياجات الحقيقية لكل طرف .

*** سكان المناطق لا يريدون التضحية بالديمقراطية**
*** شكاوى سكان شرق القدس ومساكن الشرطة**
*** المنظمات وفشل عملية اختطاف الطائرة البلجيكية**
*** احتمال نجاح مهمة يارينغ ضئيل جداً**
*** المفاوضات ومفهوم الشروط المسبقة**

تتوون اتخاذه معالجة ذلك ؟
ج - ان من واجباتنا ان نضمن سلامة الجمهور وملاكه في اي مكان من البلاد . وخاصة في اورشليم - القدس التي هي مدينة مقدسة للجميع يؤمنها السياح من مختلف انحاء العالم . اننا نريد ان نضمن سلامة هذه المدينة . وفي هذا الصدد ، ونحن هذا من الواضح انه ليس هناك اية إمكانية للجلوس دون وقوع اي حادث من حوادث الشرقة وما اشبه . الا اننا نولي كل حادث اهتماماً تاماً .

خلووا من كل سواد بالانانية وحسب النفس . يمكن التعبير عن التقدير والاحترام للدول ما بلغه الصلاحيات الروس والسوفييات من الحكمة في تحديد مصالحهما الشخصية والمشاركة معاً . قبل التفكير في الغير ومشاكل الغير . وما اكثر من نتج من مشاكل الغير نتيجة لتقاطع مصالح هذين الصلاحيات . ان لقاء القمة في موسكو ومن خلال جدول أعماله هذا الأسبوع ، ان دل على شيء ، فقد دل على ان الطرفين رغبوا في ان يفتحوا في حوار جدي .

في متابعة اجتماع القمة العالمي
الأمريكان يعمل على حساب إسرائيل . وعلى كل حال فان موضوع الشرق الأوسط ، مهما كانت مكانته سيئحة ، ولكن اهم من البحث هو ما اذا كان الزعيمان سيمسحان الى اتفاق بشأنه . وهذا ما يستبعد المرء ان يتوقعه .

هذه هي المشكلة التي لا يمكن حلها . فكلما كانت الامم المتحدة تتحدث عن السلام ، وكلما كانت الامم المتحدة تتحدث عن السلام ، وكلما كانت الامم المتحدة تتحدث عن السلام .

س : بعد فشل عملية اختطاف طائرة ساينا ، هل تتوقع قيام المنظمات بعمليات انتقامية غيرها ؟
ج - اذا فكرت للمنظمات بصورة منطقية فانها لا بد ان تتوصل الى نتيجة واحدة هي ان عمليات الاختطاف ليس لها فائدة . وانما هي في الحقيقة اية تفرقة بين الامم المتحدة والبلدان العربية .

من الشرق الأقصى الى الشرق الأوسط :
اجتماع القمة في موسكو
بقلم : عبد الحميد ابو النور

جاءت الامم من قبل اي طرف . ولكن لا نضع من المربين مثلاً ان يتأوا الى مائة المليون ليشاقوا معنا في مسألة شرم الشيخ ، فليس معنى ذلك انه لا يجوز لنا ان تكون لنا ابرام وفكاهات واهداف قبل دخولنا للامم . اننا مهتمون بشرفي القدس وشرم الشيخ وهضبة الجولان وغزة . ومع هذا يجوز للدول العربية عدم القبول بوقفنا مقعماً . والتناقص معنا والسلمة منا طويلاً . كما يجوز لها ان تقيم طياتنا من عندنا دون شروط مسبقة . وانتي واقع انك اذا كانت هناك اية خلاصة في السلام فستجد الطريق لقضاء الاحتياجات الحقيقية لكل طرف .

هذه هي المشكلة التي لا يمكن حلها . فكلما كانت الامم المتحدة تتحدث عن السلام ، وكلما كانت الامم المتحدة تتحدث عن السلام ، وكلما كانت الامم المتحدة تتحدث عن السلام .

س : بعد فشل عملية اختطاف طائرة ساينا ، هل تتوقع قيام المنظمات بعمليات انتقامية غيرها ؟
ج - اذا فكرت للمنظمات بصورة منطقية فانها لا بد ان تتوصل الى نتيجة واحدة هي ان عمليات الاختطاف ليس لها فائدة . وانما هي في الحقيقة اية تفرقة بين الامم المتحدة والبلدان العربية .

من الشرق الأقصى الى الشرق الأوسط :
اجتماع القمة في موسكو
بقلم : عبد الحميد ابو النور

جاءت الامم من قبل اي طرف . ولكن لا نضع من المربين مثلاً ان يتأوا الى مائة المليون ليشاقوا معنا في مسألة شرم الشيخ ، فليس معنى ذلك انه لا يجوز لنا ان تكون لنا ابرام وفكاهات واهداف قبل دخولنا للامم . اننا مهتمون بشرفي القدس وشرم الشيخ وهضبة الجولان وغزة . ومع هذا يجوز للدول العربية عدم القبول بوقفنا مقعماً . والتناقص معنا والسلمة منا طويلاً . كما يجوز لها ان تقيم طياتنا من عندنا دون شروط مسبقة . وانتي واقع انك اذا كانت هناك اية خلاصة في السلام فستجد الطريق لقضاء الاحتياجات الحقيقية لكل طرف .

هذه هي المشكلة التي لا يمكن حلها . فكلما كانت الامم المتحدة تتحدث عن السلام ، وكلما كانت الامم المتحدة تتحدث عن السلام ، وكلما كانت الامم المتحدة تتحدث عن السلام .

س : بعد فشل عملية اختطاف طائرة ساينا ، هل تتوقع قيام المنظمات بعمليات انتقامية غيرها ؟
ج - اذا فكرت للمنظمات بصورة منطقية فانها لا بد ان تتوصل الى نتيجة واحدة هي ان عمليات الاختطاف ليس لها فائدة . وانما هي في الحقيقة اية تفرقة بين الامم المتحدة والبلدان العربية .



بلينج صدى يصعب هذفا لكل الملاحين . وهو يرد الصاع صاعين ويقول ، انا وحيد عصري ... وفريد زمانى ...

للبولون من الذين هتملوا لافنية كوكب الشرق الجديدة - من اجل عتيك - التي ابتعت بمسومها الثاني لهذا العام ، يعرفون ان لم كلونم عهدت في البداية الى الويغار بلينج صدى بلينجها ، لمعانت وسجنتها .

ولم تكن هذه العادة الا واحدا في سلسلة من الاحداث التي شغلت عالم الموسيقى العربي في الالفية الاخيرة . وجعلت للملحن المصري كلمه في جبهة موحدة ضد عدو واحد لافى ..

الا وهو الملحن الشاب بلينج صدى الذي وصفه الطرب عبد الحليم حافظ بقوله : لعل لوسيفي في الشرق .



**مسابقة
الأنباء
الموسيقية**

رقم ١٢٧
بشارف : عيسى حرباوي



هذه الصورة لفنانة امتازت
باسلوبها الخاص بالرقص
واختلطتها المثيرة وهي في اوج
نشاطها الفني ...

فمن هي ؟
حل ونسائج المسابقة
رقم - ١٢٥ -

لم يفلح سوى عدد قليل
من اصدقاء المسابقة في معرفة حل ونسائج هذه المسابقة

الحل الصحيح : -
١ - اسم شادية الحقيتي فاطمة شاكر
٢ - اسم الذي اطلق عليها هذا الاسم : حلمي ردا

اصحاب الحلول الصحيحة

- القدس - امين ابو ريمه ، ابراهيم فراج ، عزيز ابو صبيح ، فخري
مير ، عاتق حراوي ، نوال حراوي ، رام الله - خالد حسن
نابلس - سحر شاهين ، مصعب والي ، نايح الشخبر ، محمد
الشكعة ، طلعت الشخبر ، الناصرة - الياس قسيس ،
مسلم ، فتيحة عواد ، توفيق ابوتايه ، عدنان عوده ، نجيب
اسراء ، زكي ، سمير مرقاة ، اريحا - محمد المصري ، ج
الحلو
- الغزوة - نيل نوفل ، منقلا سعيد
طرابلس - كمال نصار ، كفا ياسيف - نهي حديد
البيضاء - عمار رجا ، دوز سمان
تل ابيب - حيله مشيح ، لقاو - يوسف مزليق
طرابلس - كرم يشارة ، عيلين - حبيب اسعد ، فرج
طرابلس - فايزة ابو سردي ، طوكرم - دودان مسعود ، او
ناطور - خالد ابو شره ، الخليل - فاطمة البلتاجي ،
ابو خلف ، سمي ابو جيبه ، غزة - ديكسة الشنطي ، ارف
زخريا ، نواز ناصر ، قعد دوه ، سلوى ابو حرب ، جواد العجل
الريش - محمود فطاش ، مجدحان ،
رفح - صبيح جهم ، خان يونس - محمد الفوا -
الغزوة

- جائزة صالون مونت كارلو**
بنابلس
- جائزة هذا الاسبوع خصصت لسراطين
يرجى منها مرحة صالون مونت كارلو وجازتها تسريه وقصه
- جائزة كوافر نوال صليبا بغزة**
- جائزة الاسبوع خصصت لاسماء زخريا
يرجى منها مرحة كوافر نوال صليبا وجازتها تسريه وقصه
- ملاحظات المشرف على المسابقة وركن التعارف**
- بلغت نظر اصدقاء وصديقات المسابقة التوقية
ارسل مسابقات فنية للتحريش تقرر اعداد وتقديم هذا
المسابقات من قبلنا فقط .

- اسماء الفائزين**
- لقد فاز بالقرعة كل من :-
- ١ - فاته محمد فرج البلتاجي - الخليل - مستشفى الامير
عاليه
- ٢ - محمد ابراهيم الشككة - نابلس - شارع حطين بيت
ابو عارف شقير
- ٣ - سلوى ابو حرب - رفح - المصور ابراهيم
حرب
- ٤ - فرج ابراهيم خوري - عيلين - الجليل
- ٥ - حيله مشيح - تل ابيب - شارع غور رقم ٥ تل ابيب
- ٦ - خالد محمد حسين - رام الله - الرام - بريد شع
الرام
- ٧ - نهي خليل حديد - كفر ياسيف - قضاء عكا

- شروط المسابقة**
- ١ - تراق الحلول مع القسمة المثيرة لافه ، ويتبع على القس
مسابقة الانباء الفية .. مع رقم المسابقة . وترسل الى
صرب ٤٧٨ قوفليم - القدس
- ٢ - اخر موعد لكون الاجوبة هو يوم الاربعاء القادم
- ٣ - تشر حلول المسابقة وتاليجا مرة كل اسبوع في عدد الجع
ملحق الانباء
- قسمة رقم - ١٢٧ -
- التوافق الكامل
الاسم الكامل
التوقيع

مدرسة بقره ...
وعندما احتم الضيق بلينج قال :
نسيت ان الاول لكم ان السنياني
حرب من كلين كويلية يا لانا لانه
صعب عليه .
ورد عليه الصفي :
- الويغار الذي كان ريم عمل
القاع وسلاوا لاني واللال لا يحتر
عن تلحين كويلية
وقبل هذا الحادث ياسوع اثم
محمد سلطان زوج فايزة احمد وملحن
مهم فانيها الحديثة ، اثم بلينج
جدي في حديث صفي له مع الصفي
التياني جوج ابراهيم الفوري بانه
يسرق الطاه ونسبها لشه فتمتدحا
سال الصفي محمد من رايه بلينج
قال :

بلينج يعتبر ان الطاه يجب ان
تسبح في الانواق وتكن على اصوات
جوج الطرين ولطرات ، متفدا انه
يهدد الطريقة يكون للحن الواحد ..
يقصد ذلك حتى ولو كان المرحه في
الافان يجبره على الرجوع الى منبع
اللوكلور وري الطاه ، نظم الطاه
بالجمل الفولكلورية .. او اللجو الى
من غير والقياس الجمل الموسيقية
منه - او العودة الى قاعدة الغانيه
القديمة ليعلم من جديد ويجترع
حاجه شره ممتن ونفحات . لذلك
تلاحظ ان كل غانيه وكانها اغنية
واحدة .

لقت نظري حكاية الاتياس ..
فهل التيس منك بلينج جملة موسيقية
معينة ؟

- التيس مني عدد جمل موسيقية ،
ان قطع حلي في الكلام سكت الكلام -
من غنية ذكي الذي التحا بلينج كبد
الحليم مقبس من قطع - كلمتي
عن بيتا الغني والمعلقة الطال - من
اغنية حال على مال بلينج ليعلمها لافيرة
وتلحين الاغنية التيس بلينج قطع
- غايه وشيت وانا غايه ..
- التيس من قطع - على وردة فسي
جنيته قننا اسنا - من اغنية - اخذ
جيبني يا بلان - لافيرة واستمر
بلينج بعد المقاطع التي التيسها
بلينج عن افانيه .. واقتصر العرض
بقوله : والسلسلة طويلة .. تبيت
لك ان بلينج جدي فلان يسرق من
الغاني ليجعلها اجمل الطاه .

ان بلينج جدي كما قلنا كان شيط
وذي .. ولا يشك احد في جملتنا ،
وجنوه في البيت عن الجديد فيه .
وهو شاب ملتهب بالطاقة رقيق
الاحساس .. كثير الاحلام - وهو
يحاول فلا ان يتج اشياء جديدة
تهز الاحساس فلا ، وان كان ذلك
نوع من المما - واعتقد ان من
يهاجمون الان بلينج نوعان من الناس
نوع يري في بلينج قه .. وانه
شيط ، ويراقه عائلة تبتد بكلمات
تالفة مكررة ونوع يري فيه منافسا
خيرا يقطع عليهم عيشهم - نعتن
نظرا لبلينج صدى لافية
لذلك نقاله بلينج كرم نفسه ..
وله القسمة لافية .. انها بصره
.. مشابهة الى حد كبير .

وقصيدة - ريم الفلا - وهي قصيدة
بالعامية

- حل سجلت بعض الاغاني التي
كتبتها ولحنها ونغمتها ؟
- جميع الاغاني هذه مسجلة في
دار الانباء الاغنية عن افان اخرى
كثير منها للتانيات الدينية ، كمتانية
شهر رمضان المبارك وقصيدة ليلدي
الناصره :
عن كتاب القدس اسم بلدنا
الناصره عن عهد عيسى ابن مريم
تجولنا
جبالها العالية وبالاخرة تكون
بالعامية

ويقول الشاعر الثاني تادر ابو
القنن : يوما ما كان هناك مصود
الشريف والطويل ، والوجي وذو
ذعني ومنع مراد وعبد العظيم محمد
وعلي اسماعيل وبلينج جدي - كل
منهم كان مؤسسة ناجية بعد ذاه
.. والان لم يعد الا بلينج جدي ..
بلينج ببقية يقيم الاغنية .. فيد
سنة ١٩٥٦ دخل مصود الشريف
والطويل لكفي بالناحية .. لافا
اكب - والوجي اختاره القرف ،
وذكور ذعني غايه تالفا .. ومنع
مراد يتكلم عن افانيه اكثر مما يدرس
الافنية .. وبلينج جدي صفي وحده
في السوق يسول ويحول .. حو
الافنية والافنية هو .. تبع منه
وتعب فيه .. هو صاحب القرفة ..
وصاحب الكلمة وصاحب اللحن ..
من غير شك ان بلينج جدي موهبة
موسيقية رائعة .. وبلينج جدي
دراسة موسيقية جادة .. ولكن ..
ان يكون هو صاحب القرفة والافان
خلال السنوات الاخيرة - ومهمة اصحاب
والعلم والياي مجرد صبيان فلهذا شي
في غير صالح افنية .. وفي غير صالح
بلينج جدي

وعند القرفة مستمرة بين بلينج
ونافسه .. ولا يعرف احد كيف
سكنون تبيجها .. ولكن القرف
منه ان هذه المرة دهم كل جوانها
السبة ، فسؤلي تاليجا
سكنون تبيجها .. ولكن تاليجا
ايضا على مستقبل افنية القرفة .

وعمل اسماعيل ياسين كان من اجل
اسماء الناس ، وناشهم متابعهم
ومهموم - وجية الناس كانت حائلة
بالوان الشقاء والتعاسة والاحزان
خلال السنوات الاخيرة - ومهمة اصحاب
الناس في مثل هذه القرف ليست
سهلة ، وقد نجح اسماعيل ياسين
في احصائها وتلحينها لانه كان اسانا
يعي الناس ويقيم عمله
وشعونا سوف تقدر عمل الفنان
الانسان وتحافظ على اثاره وتحترم
ذكراه - وفي الزوا لاسرة الفنان
والاسرة الفنان والشعب المصري وسنوتنا
الرية

سني البيطار

قال الصفي انكر ان لحن
السنياني لحن ؟
انا لا انكر هذا عا .. افان
هذا الكلام لم كلونم . فقد كنت
استمع الى الوسلة الاولى عند الفنانة
شادية في بيتها ، واتصلت بي السيدة
دم كلونم ، بعد ان انتهت الوسلة
وقالت لي كذا لم تضر لي المرح ؟
قلت وانا في خرج ساتي .. واخذت
سيادتي ووصلت في خمس دقائق
وساكتي ام كلونم عندما دخلت
غرفها .

- ما رايك في لحن يا بلينج ؟
- قلت لا .
- لا يمكن ان اسمي هذا لحن ان
اي ميكي ، على العود يستطيع ان
يدخل هذه القصيدة هكذا
وانسيت ، ونسيت لم كلونم ،
فدخلت عن غناء افني - الحب كله
في الوسلة الثانية ، وقت بدلا منها
قصيدة - هذا الفلا -
وقال له الصفي
- انت لا تتحدث عن السنياني
يروح الفنان . انك موثوق منه لان
الصدت مع بلينج ، بل ابلغ ام كلونم
القصيدة وانعت اياها .
فاستمع غيب بلينج وقال
- ام كلونم لم تسحب مني القصيدة
انا الذي رفضتها ، وحكمت عليها
بان تسحب اسبوعا ، لا اغنية تبدأ
بها موسا غاليا .
قال الصفي :
- انا سمعت ان ام كلونم غنيت
حين سرحت بان غاف راضي ستون
خلفتها . وقد قالت لك ام كلونم
متعبة : خذ لحنك وانعت لحنك
راضي

ورد بلينج هذا لم يحدث ايدا ..
وسال الصفي هل تتكسر ان
السنياني مدرسة في الموسيقى الشرقية
فقلت بلينج بل ويهدد السنياني
مجرد ملحن مسيحه . القصبي مدرسة
محمد فوري مدرسة ، ولكن لالسنياني
ولا عيب الوهاب مدرس
- ولوجي .
- ماذا فعل الوجي لتقولوا عنه
انه ملحن ؟ انما ذكرنا احمد مدرسة
خلفتها . وقد قالت لك ام كلونم
ايه الحاية ولا يغشمن خطر للمثابة
ليخو في غير بلينج مدرسة .. وكل
موسيقار في .. حتى ولو كان
موسيقار الجبل عبد الوهاب لا يعتبر
بانه لحن ؟

قال الدكتور الضفاري :
- لاني ان كليند ام كلونم
لفسها عليك ، فقد اعتدت فرصة ما
كانت تاح لك لولا انها كرمه وتحت
تسبح على الوهاب .
فاقتات بلينج من كلام الدكتور
الضفاري وقال :
- ما سمعتم فرصة .
والدكتور الضفاري الا يطيل
الصدت مع بلينج ، بل ابلغ ام كلونم
بالقوى الوهاب الذي دار بينه وبين
بلينج .
واخذت ام كلونم قرارا وقدره .
خلت لوسيفار رياض السنياني
وعهدت بالقصيدة اليه . وجن جون
بلينج واعتزق لطناني بانه اخذ
وانه مستعد من يهدد لها . وسال
احمد الضفاري التوسد كدي ام كلونم
فقلت انت القاصي وقالت ان هذا
الوضع انتهى كما ، ون رباب
السنياني بنا معها بروفاة افنية
الناصره .

وفي الليلة التي غنت فيها كوكب
الشرق الاغنية لأول مرة ، سهر عدد
من الفنانين في بيت الفنانة مهابيري
وزوجها وعدد من الصحفيين وسجلت
الصور وعدد من الصحفيين . وسجلت
لها - ولجاة جرس باب
كانوا القاري بلينج .. جاء مستحق
الوجه ، وكلف الاشياء وهو يصالح
الصور . وبعد جلوسه ساه احد
الصحفيين :
- ما رايك بلين السنياني ؟
- اعتدل بلينج في جلسته وقال :
- كيف يمكن ان تصف هذا اللحن
بانه لحن ؟

كانت صفة .. صفة لم يكن لها
سابق قريب .. وما اجل الصدف
حين تقع على القصة !!
خرجت من صديق لسي بته ..
وساكتا القاص على القصة ..
من تحت شرفة بيت الفنان والطرب
السنياني الجيوب - محمد بلان - فسي
يلا .. الذي تركه بصديقي صلات
عالية .. وكانت كلمات لافية سمعتها
تبعث من خلال شرفة البيت القاعة
على الشارع .. كلمات تقول : فاضلوا
يا جماعة الغير !! فالتص صديقي
وقال : انه بيت - محمد بلان - زوج
شقيقتي .. ما رايك بفتيان قهوة
عند لم تاح شوارتا ؟
قلت ولم اكن اعرف شخصا بهذا
صداة جميلة مع فتيان قهوة !!
وعرجنا بغير كلمة او تكليف ..
وما ان ولنا باب البيت حتى كان
الفنان - ابو نظيرة - يقف به مرحبا
ومؤملا .. وابنته شرفة تنح لي
عيني اخذت تردد اشراقا حين كلمتي
صديقي اليه .. ولوليرة .. وباحضان
البسة الحلوة لافيا .
جلست في غرفة متواضعة تحت
والحديث ذو شجون .. واستقرت في
راسي فكرة على غير موعده .. اخذت
تتبادر في افق خيالي كلما تمعنا في
الصدت .. فكرة الدلول الى قلب
الفنان والطرب السنياني - ابي نظيرة -
محمد بلان - وفرع ابوابه للفتاة ..
وكان ما كان !! واخذت افلا خفوات
الكرة يد موافقة عليها .. وماتت ؟
قلت : استاذ بلان .. غرضي الاول
ان افرغ ابوابك فليك القاص خليف
صديق .. لافس فيه حلاوة غنيت
لا يعرف جمهورك الجيب عنها شيئا
واول سؤال ابوجه اليك : كم من
المصر تلين ؟

اجاب : ٣٦ عاما .. من مواليد
سنة ١٩٤١ في مدينة القدس الشرقية .
قلت اني تلتيت تعليمي ؟
قال : تلتيت تعليمي الابتدائي في
مدرسة عبد القادر الصفي في سلوان
القدس الشرقية . واصلت دراستي
الثانوية في مدرسة القدس الثانوية ..
حيث حصلت على الشهادة التوجيهية
.. واصلت كمدس في مدرسة عالية
في القدس الشرقية ؟
قلت : في بدايات حياتك افنية ؟
اجاب : بعد ان تقع سيارتي وتعتدل
في لافه .. لا تسحب الا قلت لك اني
في بداية طريق كنت امل الى لافه
القران الكريم وتلاوته .. وما قلت
الي اليوم اعتر بمراتي بتلاوة القران
الكريم واجيداه وقامه لوالدي اجيداه
التربية في موسامه .. لقد كنت
اعرف ان كوي طاعة صوتية قوية لا
تعدني الشيخ صلح السلواني في
الرم الشريف .. وعلمني اسول
التلاوة والتربيل الى ان أصبحت مرثا
مجيدي في قرأة القران الكريم وتلاوته !!
قلت وقد تراكمت اسئلة كثيرة على
لساني : ولذا اذن .. فلم يمهلي
على ان اكمل بل راج فاطنتي ويقول :
روديك يا استاذ !!
واذ به ينطلق بصوت .. لولايان
قلت مسج كتر .. صوت بيت في
النفس الشخوخ والايام من المخلتو
ولقي ردي لا خيلوا لا اياه
وبالاولين احسانا !! فالتيت بالقلم
على القرفة امامي .. وغرت في نشوة
انلاوة المبركة وجمال الصوت ورفه
الاحساس الروحي .. الى ان انتهى
من التلاوة .. فاسترد يقول : وكنت
متأثرا جدا بالقرعة الكبيرة الشيفة
سكية حسن .. وكنت دائما استمع
الى تلاوة القران الكريم بكل خشوع
وجرارة .

قلت : لانا اذن هذا التحول من تلاوة
القران الكريم الى القاء السنياني ..
وما هو السر من وراءه ؟
قال : حين كنت طالبا في مدرسة
القدس الثانوية .. كنت لماري مجموعة
من الهوايات منها التربيل .. والتلاوة
الاستماع .. وقرأة القران الكريم ..
وتقديم الوصاات التالفة الشيفية ..
كنت ليس السراول واقع الكوفية وانا
اقم المواويل الشيفية .. وفي هذه
الفترة تلتقي يد عازف العود الفنان
احمد ابو غانم من القدس الشرقية ..
بعد ان اكشف ما كني من طاقات
فنية لفتاه .. فتهدني واخذ يوجهني
وكان في نفسي انال ان اسبح
في قرأة القران الكريم وتلاوته ..
الا ان احسانا في داخل نفسي ..
رغم كل ما يله الفنان احمد ابو غانم
في سبل توجيهي نحو القاء .. فطني
لان اقوم بتجربة نفسي لافتناف نفسي
مدى الطاقة الصوتية التي لدي ..
وشأت القرف ان يكون عتد والدي
فوزنغرافيدم - مستوقفاه - ولكن
من .. اسواقا مختلفة حلقها وهدتها
واكتشفت ما لم اكن اعرف ما يستحق
.. وكانت احسن الاسواقا للموسيقار
محمد عبد الوهاب يقول فيها :
كل اللي حب التفت
وانا اللي وحدي شكيت
حتى اللي رحت الشكيتو

كانت صفة .. صفة لم يكن لها
سابق قريب .. وما اجل الصدف
حين تقع على القصة !!
خرجت من صديق لسي بته ..
وساكتا القاص على القصة ..
من تحت شرفة بيت الفنان والطرب
السنياني الجيوب - محمد بلان - فسي
يلا .. الذي تركه بصديقي صلات
عالية .. وكانت كلمات لافية سمعتها
تبعث من خلال شرفة البيت القاعة
على الشارع .. كلمات تقول : فاضلوا
يا جماعة الغير !! فالتص صديقي
وقال : انه بيت - محمد بلان - زوج
شقيقتي .. ما رايك بفتيان قهوة
عند لم تاح شوارتا ؟
قلت ولم اكن اعرف شخصا بهذا
صداة جميلة مع فتيان قهوة !!
وعرجنا بغير كلمة او تكليف ..
وما ان ولنا باب البيت حتى كان
الفنان - ابو نظيرة - يقف به مرحبا
ومؤملا .. وابنته شرفة تنح لي
عيني اخذت تردد اشراقا حين كلمتي
صديقي اليه .. ولوليرة .. وباحضان
البسة الحلوة لافيا .
جلست في غرفة متواضعة تحت
والحديث ذو شجون .. واستقرت في
راسي فكرة على غير موعده .. اخذت
تتبادر في افق خيالي كلما تمعنا في
الصدت .. فكرة الدلول الى قلب
الفنان والطرب السنياني - ابي نظيرة -
محمد بلان - وفرع ابوابه للفتاة ..
وكان ما كان !! واخذت افلا خفوات
الكرة يد موافقة عليها .. وماتت ؟
قلت : استاذ بلان .. غرضي الاول
ان افرغ ابوابك فليك القاص خليف
صديق .. لافس فيه حلاوة غنيت
لا يعرف جمهورك الجيب عنها شيئا
واول سؤال ابوجه اليك : كم من
المصر تلين ؟

قال لي ليه حيسيت
بلد الاسفوانة فطنتي الى التجربة
يبي وبي نفسي ولفنتي الى حلق
جميع الاسفوانات ومنها انتقلت بعد
نجاح تجريبي الى القاء السنياني
لصد صديق .. وقد كان لي نشاط
واسع في القاعات القافية ايام الورد
اذ كانت في فترة جميع عفا .
الاسفوانة الثاني :
قلت : بينك وبين الطرب فهد بلان

شبه متكرب في الصوت .. فهل انت
متا به ؟
قال : ليس بيبي وبين الطرب فهد
بلان سوى التشابه في الصوت ..
لست متاثر يا به مطلقا .. ولم اقم
على القاء يوحى من هذا التشبه ..
بلان اذن خاص به .. ولون خاص بي
قلت : اختزج يا استاذ بلان ؟
قلت مشتاقا بعد ان سمعت :
اجاب : نعم متزوج .. واب لافلة
عمرها شهران .. اسمها - نظيرة -
.. واسم البلق - زيزي -
قلت : متى كان اول لقاء فتي لك
في هذه البلاد ؟
قال : اول لقاء فتي لي كان فسي
مهرجان - ليالي عكا - في عكا .. وقد
قدم فيه كاشفك لافية من فرقة دار
الاسفوانة والقرق الموسيقية لافية
المختلطة اوانا مختلطة من القاء العربي
والعربي واليوناني .. ولون جديد
كان سادس للمهرجان وهو اني غنيت
بالهتدي كرف وطيرة ..
الوجبة افنية الكبيرة التي كني على
تقليد حتى اصوات صعب الالام عليها
الاف في القاء .. ذ كنت اول مرث
.. فكانت ملاحة جديدة ظهرت كرمي
لم يتجره كاهل في البلاد !!
الاف في القاء .. ذ كنت اول مرث
لها حياتك افنية ؟
قال : افنية عزيزة على قلبي .. هي
افنية - عيني عليها - من كلمتي
والغاني .. وقد حازت هذه افنية

جاني كان الطرب حيا عاتق .. كلك
عازف العود المعروف كرم فرح الذي
كان يقني غناء شيبا وعاطفيا .
- هل لي يا ابا عاتق .. هل كنت
تقني اللون اللياني فقط ؟
- تبيت اللون اللياني واليافيني
واللمري

كنت مجموعة من الاغاني مثل
- حلوه وذين بنت الريان - و - بليل
- البستان - و - ام العيون المبالاة -
جنتا

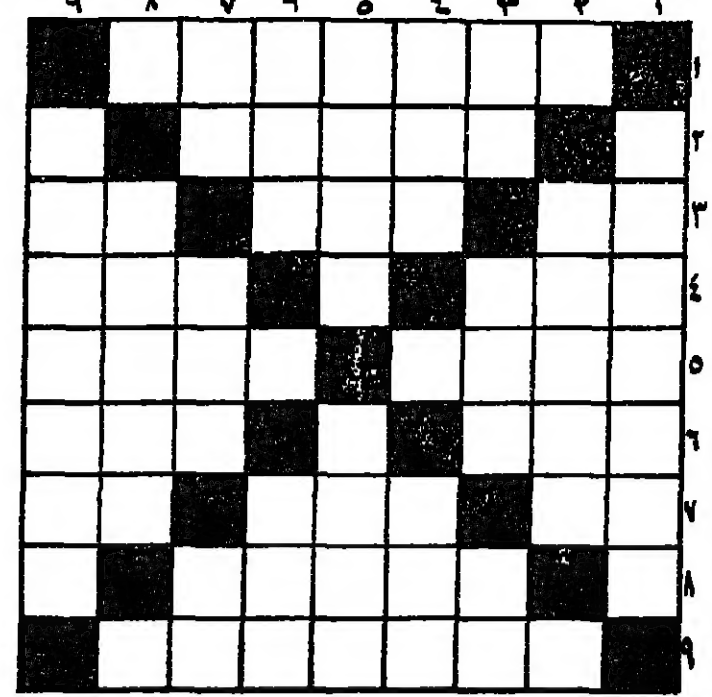
بقلم : ابو الديب
ببدي استيك
الله يصيح
واخذ اديب يقني في الطريق مقاطع
من الاغاني التي كتبها ولحنها لافير
عائلة وسالته بعد ذلك عن افان اخرى
ذات طابع عاطفي عربي كان قد كتبها
ولحنها :
- كتبت مجموعة من الاغاني مثل
- حلوه وذين بنت الريان - و - بليل
- البستان - و - ام العيون المبالاة -
جنتا

كانت صفة .. صفة لم يكن لها
سابق قريب .. وما اجل الصدف
حين تقع على القصة !!
خرجت من صديق لسي بته ..
وساكتا القاص على القصة ..
من تحت شرفة بيت الفنان والطرب
السنياني الجيوب - محمد بلان - فسي
يلا .. الذي تركه بصديقي صلات
عالية .. وكانت كلمات لافية سمعتها
تبعث من خلال شرفة البيت القاعة
على الشارع .. كلمات تقول : فاضلوا
يا جماعة الغير !! فالتص صديقي
وقال : انه بيت - محمد بلان - زوج
شقيقتي .. ما رايك بفتيان قهوة
عند لم تاح شوارتا ؟
قلت ولم اكن اعرف شخصا بهذا
صداة جميلة مع فتيان قهوة !!
وعرجنا بغير كلمة او تكليف ..
وما ان ولنا باب البيت حتى كان
الفنان - ابو نظيرة - يقف به مرحبا
ومؤملا .. وابنته شرفة تنح لي
عيني اخذت تردد اشراقا حين كلمتي
صديقي اليه .. ولوليرة .. وباحضان
البسة الحلوة لافيا .
جلست في غرفة متواضعة تحت
والحديث ذو شجون .. واستقرت في
راسي فكرة على غير موعده .. اخذت
تتبادر في افق خيالي كلما تمعنا في
الصدت .. فكرة الدلول الى قلب
الفنان والطرب السنياني - ابي نظيرة -
محمد بلان - وفرع ابوابه للفتاة ..
وكان ما كان !! واخذت افلا خفوات
الكرة يد موافقة عليها .. وماتت ؟
قلت : استاذ بلان .. غرضي الاول
ان افرغ ابوابك فليك القاص خليف
صديق .. لافس فيه حلاوة غنيت
لا يعرف جمهورك الجيب عنها شيئا
واول سؤال ابوجه اليك : كم من
المصر تلين ؟

كانت صفة .. صفة لم يكن لها
سابق قريب .. وما اجل الصدف
حين تقع على القصة !!
خرجت من صديق لسي بته ..
وساكتا القاص على القصة ..
من تحت شرفة بيت الفنان والطرب
السنياني الجيوب - محمد بلان - فسي
يلا .. الذي تركه بصديقي صلات
عالية .. وكانت كلمات لافية سمعتها
تبعث من خلال شرفة البيت القاعة
على الشارع .. كلمات تقول : فاضلوا
يا جماعة الغير !! فالتص صديقي
وقال : انه بيت - محمد بلان - زوج
شقيقتي .. ما رايك بفتيان قهوة
عند لم تاح شوارتا ؟
قلت ولم اكن اعرف شخصا بهذا
صداة جميلة مع فتيان قهوة !!
وعرجنا بغير كلمة او تكليف ..
وما ان ولنا باب البيت حتى كان
الفنان - ابو نظيرة - يقف به مرحبا
ومؤملا .. وابنته شرفة تنح لي
عيني اخذت تردد اشراقا حين كلمتي
صديقي اليه .. ولوليرة .. وباحضان
البسة الحلوة لافيا .
جلست في غرفة متواضعة تحت
والحديث ذو شجون .. واستقرت في
راسي فكرة على غير موعده .. اخذت
تتبادر في افق خيالي كلما تمعنا في
الصدت .. فكرة الدلول الى قلب
الفنان والطرب السنياني - ابي نظيرة -
محمد بلان - وفرع ابوابه للفتاة ..
وكان ما كان !! واخذت افلا خفوات
الكرة يد موافقة عليها .. وماتت ؟
قلت : استاذ بلان .. غرضي الاول
ان افرغ ابوابك فليك القاص خليف
صديق .. لافس فيه حلاوة غنيت
لا يعرف جمهورك الجيب عنها شيئا
واول سؤال ابوجه اليك : كم من
المصر تلين ؟

كلمات متقاطعة

اعداد - محمد ياسين شحاتي



الكلمات العمودية :

١ - مطلع أغنية لعبد الحليم حافظ
٢ - من أعياد الناس
٣ - للفن ، المكان الذي يحتضن
٤ - مدينة سورية ، اذاح حصر
٥ - سيرة سيارات عالية مشهورة
٦ - جدما في قلبي ، أغنيات
٧ - لنا في ، صبي ، نصف
٨ - الشخص العبر
٩ - الامكان الخفيفة

الكلمات الأفقية :

١ - جمع الفضة
٢ - الشاق الى ، ما يسرى الرعد
٣ - ما يوضع على ربة البور عند
٤ - شفق ، مدينة اسرائيلية
٥ - صوت الدافع
٦ - نصف يزيد ، ونح ، جدما
٧ - مملكة اجنبية
٨ - تغايلين

اسماء اصحاب التحولات الصحيحة

١ - عسلا - سوت وجيه عسلا -
٢ - دالية الكرم - نادية فخر الدين -
٣ - المسد - عمر حسن ربيع - جيت -
٤ - سيرة محمود عسلا - كثر هذا -
٥ - عطف رجا عود - الجديدة - احمد
٦ - عبد القادر كمال - طرمان - مكرم
٧ - اسرار بشارة ومن دير حنا ايلسيا
٨ - ابراهيم جيب

اسماء الفائزين

١ - بعد ان اجرتا الفرقة على اصحاب
٢ - نالينا القليلة للمازني وننسى
٣ - نهي الصلي - القدس
٤ - ص ب ١٩٨٤٦
٥ - عبد الله سلمان صعب
٦ - ابو ستان
٧ - نبيه سلمان سلمان
٨ - جيلين
٩ - لبي الاخوة حظا اسعد في الامداد
١٠ - عداة

وبعد ان حملت منه هجرها ، وتسل
عنها ، فلم تجد بدا من الانتحار لاسخا ،
عارها ، ولكنها انقذت ، وظلت تعيش
وفي حالة نفسانية منهارة بعد ان
اصيبت ببلوة عقلية .
كان الكولونيل براندون يجبرها
بصمت ، وكانت البنون من غيرة جبرها
لدوارد فرانس ، لم تنسب الى نترات
الضب الوالدة التي يوجهها الى اخنها
براندون حتى نبتها الى ذلك مضيقها
انسبة جينيس .

العقل والقلب قرار

ساعات طويلة قضتها ماويان ، وهي
تحاول ان تبعد عنها شبح الصورة
القائمة التي لا تكاد تترك مخيلتها .
صورة خيالة دليبي وقد تجلت بكامل
بشاعتها في الفضة التي حترتها
بالاس مع اخنها مضيقها السيدة
جينيس . . . حيث اعملها
وليبي ، وارسل لها رسالة
يعتذر فيها عن تصرفه في الاس ،
ويقول انه لم يلها ، رحمة بها .
لانه يعرف استحالة زواجها منها ، فهو
مخطوب لثريا ، وسيزوجها بعد مدة
قوية . فلم تزد هذه الرسالة ماويان
الا نوبة وغصبا وحقا على جيبها
الغاني الذي اتضح انه يسمى ورا
للان . حيث ان الخطبة المذكورة فتاة
غنية جدا .

وفي هذه الاثناء ، يحضر الكولونيل
براندون ويطلب مقابلة النور عدل
الفرار ويواسيها بما حدث لاختها .
ويقول لها انه عانى فترة عسبة من
القلق منذ ان تولت ماويان على وليبي
ورأى كيف اخلت به ، لانه كان يعرف
حقيقة هذا الرجل النذل ، وكانت له
معه تجربة مرة راحت مضيقها فتاة
برية في احدى ابعثه ، وفريقته الوحيدة
التي كان وصيا عليها . فقد اتوها
وليبي ، وخدعها بالظافة المصولة .

اكثر الدول - تممة

الصالح الاسرائيلية والصالح العربية .
وهل تكون تلك التفتة في الوسطية
كما حدث عند حل الامة التي تحت
في القدس ، فاجبت بانتي صلاحي ،
سكون حزب اليمين الاسرائيلية
ام حزب اليمين العربي ؟
ان السياسة الاسرائيلية كما كانت
في عهد الرئيس الامريكاني الراحل جون
كيني تهدف الى امتلاء الجيوبين
والعربي والاسرائيلي ما في نفس
الوقت ، ودون ان يحدث بين الجيوبين
تفوق . لتتقوى الصالح الاسرائيلية ،
ما تزال السياسة الاسرائيلية كما كانت
في عهد كيني ، ام ان تعاطي الوجود
السوياتي في المنطقة ، سواء بالتيبة
للاستقلال الروسي في المتوسط او
بالتيبة ليعمل للمصالحات التي تقدها
بعض الدول العربية مع موسكو .
غير من تلك السياسة ، وجعلها اميل
في الاعتناء بالوجود الاسرائيلي ،
واقسام المصالحات مع ؟
يحق التفوق الامريكاني

هنا كان الجواب عن هذا السؤال
عالميا ، وان كانت تعمل جامعة من
اجل جعل المنطقة بغير تفوق في بحر
لنوعها ومصالحها القليلة وبقية الخطية
وهذا يعني ان السياسة الفلسطينية
تتشر الآن في ايام البترول . وهي
غيرا من الصالح الاسرائيلية والمنطقة ،
وان اسرائيل تخرج من ذلك فوائدها
كبيرة ، لان هذا الانحياز يعني تجريد
القفية ، واتاحة الفرصة لخلق امر
واقع جديد .

كما ان الولايات المتحدة الامريكانية
نعمي بالسياسة ونفوذها وفطونها
وسيطرتها على كشمير
في النظم الحكم . من اجل العمل لحل
القضية بالشكل الذي ينقل ومصلحتها ،
متخلتا من الملك حين راسي ربح ذلك
تفوق البرجل الاكثر قبوليا بالشرط
الاسرائيلية والاسرائيلية .

هذا ما يظهر واضحا جليا في هذه
الايام ، وليس يدري احد ما اذا كانت
تفوق اسرائيل ستخرج من هذا الصورة
خاصة وان الاطراف الاخرى وفيضها
الانحياز السوياتي وجهات عربية معينة
من جمهورية مصر العربية ، وبعض
انجها الدولية كبريطانيا وفرنسا لم
الذين تحاول بدورها ان تغير من حال
انصود نيريا جديا .

ادارة المنطقة كلها

قد كانت خارطة العالم طوال عصور
التاريخ عرضة للتغير والتبدل بين
الدول ، وبالرغم من ان التغير يتم
بطء ، وسيد ، ويتقلب بالتالي زما
في يقول ، الا انه من الواضح ان
التغير يكون دائما لمصلحة الاطراف ،
في حالة واحدة وهي عندما تكون القوى
جميعا ان التغيير الكيد لها هو الذي
نعمته وحدا .
فهل تدرك شعوب المنطقة جميعا
العربية وفلسطين واسرائيل هذه
الطبيعة ، وهل يتدبر الجميع ان
مصالح الاطراف لا تعرف المصلحة ،
وانه اذا كانت المصلحة تقضي اليوم
بمصادرة هذا الفريق فقد تقضي غدا
بمصادرة ذاك الفريق ، وان لمصلحة
من الحروب والمصادرة واستنزاف الثروات
في القتال لمصلحة الاطراف ، ينبغي
على الجميع ان يتحركوا لتكون اراذلهم
لوق اراذل الاطراف .
- انتهى -

بطلة الفيلم الامريكاني ، لم تتردد عن
اركان جريمة اللداع عن مسحة
زوجها وابنها الذي تخرج في حمله
الاناء ، من كلية الحقوق وحظ الى
برية ، وانها زوجة الرجل المعروف
عماد حمدي . ولكن عماد يخل عنها ،
ينابر والدة ، وبعد خروجها من
السجن تجد نفسها وحيدة مظلومة
مضطربة مقلقة ، وهي تتبع حياها
زوجها وابنها عن كثب ، وعندما تتعرض
الى ذات التجربة التي تعرضت اليها

من يومياتي :

رحلة محاضرات الى المانيا

بقلم : جددون ويكرت



مدينة برلين - هذه هي المدينة
الاولى التي وصلتها مساء اليوم في
رحلة محاضرات الى ارجاء المانيا
تستغرق ٦ ساعات لوجه خلابها
جاءت غيرة من طلبة جامعيين ، وطلاب
الصفوف العليا في المدارس الثانوية
ومعاهد علمية وجمعيات ثقافية وعلمية
ومراكز الثقافة للبالغين المنتشرة بكثافة
في جميع انحاء الجمهورية الفاتية .
ومعاهد الابحاث التابعة لاختلاف
الكنائس المسيحية - ان البرنامج
يشتمل على اكثر من ٣٢ محاضرة
الكل فيها امام اكثر من ٥٠٠
مواطن الماني من شباب ورجال ونساء
في مواضيع اختصاصية مختلفة :
مشاكل الالية العربية في اسرائيل ،
مساكن اورشليم القدس - خمسة
اعوام بعد اعادة توحيد المدينة واخرها
الديانة تحت الاحتلال الاسرائيلي في
الضفة الغربية وقطاع غزة .

كان موضوع المحاضرة الدينية في
المدينة المقدسة في صيف عام ١٩٧٢ .
وكان معروف سلفا بان اليهود الكير
الذي ملا كافة المحاضرات التابعة لهذه
البلدية كان يتنقل في تقديم صورة
واقعية عن مشاكل السكان ، من عرب
ويهود ، صورة تكونت في مخيلة صحتي
يرى الامور بالعين الجردة عن التعامية
الرسمية ، رجل يجتهد يوميا مع
جيرانه العرب في بيت القدس ، يعني
بامان الى مشاكلهم وانشاء تلتقي مع
الاضواء ويرى القائل ، الامال الكيرة
في اليا ، التجربة والظلمة على حد
سواء . قد اعلنت التغيرات الضخمة
كما بينت بطلاقة الدعوة لهذه
المحاضرات بانني لست ميولا كوميوا
او حزبيا او موقولا من قبل هذه
المؤسسة ، من ذلك اني حضرت الى
المانيا وحدي ، على حساب الخاص ،
كما عرف اليهود ان ترتيب رحلتي
قد تم بمساعدة منظمة الالية شيعية
لا تمت الى السلفاة الاسرائيلية بصلة .
- بدأت محاضراتي بعرض موجز
لتاريخ المدينة المقدسة منذ ان كانت
عاصمة فلسطين الانتدابية ، وكيف
كانت اوضاعها خلال ١٩ عاما من
الاحتلال الاسرائيلي ، وكيف تطورت
الامور بعد حرب اليا الستة .
يشتد استمعي الصوة كما ارحبا
واصحا يوميا عن طريق عشرات
الاحاديث مع زملائي واصدقائي ومعاري
من السكان العرب في هذه المدينة ،
والذين يجمعهم في دارى او في
دورهم في مكائهم او قاعاتهم
قواتهم . اجل قلت لليهود في
هذه المدينة الاكثية ان القدس ليست
بعد جنة عدن ، وان مشاكل القدس
العرب فيها ما زالت كثيرة ، واصحاب
شكواهم عديدة ، ومع ذلك يلوح لي
في مظهر المدينة من عرب ويهود
يرجون انه قد حان الوقت لانقاذ على
عدة امور حيوية ، تمس مستقبل
المدينة الجيدة في الطرفين ، وليس
مستقبلهم ومستقبل اطفالهم واطفالنا
نحن معشر الاساسية تتعرض في تقابل
الامور الاساسية تتعرض في تقابل
نات : الاتفاق على وجوب تجيب الاداء
الحرب مرة ثالثة خلال ٢٥ عاما في
ارجا ، بعد البقرة الثالثة ، وفي عدم
تقسيم المدينة مرة ثالثة واثباتها

مفتوحة للجميع كما هي عليه الآن ،
يحتج سكانها بحرية التفكير والعمل
والشكر والفكر ، واخيرا السعي الى
اجداد حل نظام التمييز في هذه
المدينة الشريفة ، يقسم سكانها
العرب البالغ عددهم زهاء ٧٠٠٠٠
نوعا من السيادة الذاتية ،
والطاقة على كرامتهم الوطنية ،
بالتحمل الذاتي على المستوى البشري
او غير البشري مما يجب ان يتلق عليه
الاجانب .

وهنا اوردت الامثلة الكثيرة على ما
تتعرضه الشعب العربية والعربية في
اورشليم القدس من افعال مواطنين
عرب ويهود مثل تصريحات السيد
يمني كوكيك ، وميرون بنفشتي ، وما
كبته المحتاجات والقسيس ، والشيخ
وغيرها في هذا المصالحات ترجمتها
للجمهور حرقا الى اللغة التركية في
الاسل العربي او العربي .
ويعد انها ، المتطرفة ، التي لا
تستغرق غالبا اكثر من درس جامعي
اي ٥٠ دقيقة - انها على الامثلة
السائل انوار للمعرفة والتفوق على
حقائق الامور .

كلمات مضيفة

- كثيرا ما يهدم الصلح
الضيق ما بناء العقل الواسع
(ارسطو)
- يبقى الامل طالما بقيت
الحياة
(ارسطو)
- لا بد من وخز الشوك في
جني الثمار ولا بد من وخز
الخلل في جني العسل
- عفة الرجل على قدر غيرة
هول
- لا تصديق كل ما تسمع
ولا تقل كل ما تعرف ، ولا
تتفق كل ما تملك
(ديفيد هيلم)
- الامثال مروة تمنعكس
عليها حياة السوء
(توماس هوبز)
- جمعها : سعيد ابو حرب
- وفج -

صراع بين عربى طويل

لمرة المجهولة

ملم اكس - قصة عالية مشهورة
اكثر من مرة للمصنعة العالية .
واشكال شتى - وهي محاولة
كانت عام ١٩٦٦ عندما اخرج
في ملونة من لسانة المشهورة
في اول تجربته لانتياز المال من
تحت يده دون ان يتعرف على عدد من الرجال
وتنحدر الى الضيف وتضي سكرية
مدمة . وبعد عشرين سنة . يعرف
عوبتها الحقيقة الاق ، فيحاول
استقلالها كسلاح لانتياز المال من
زوجها السابق الذي اصبح حاكما
لاحدى الولايات المتحدة الامريكانية ،
واحد الرئاسات للرئاسة . ولكن
تتم هذه المحاولة بقله . وتقدم
للحكمة ويتنوع ابناءها للدفاع عنها
في اول تجربة لانتياز له . وترفض
الدفاع عن نفسها . وعندما تتعرف
على ابناءها تخرج له سبب الجريمة
وتتوهم بين قراعي دون ان يعرف
هويتها .

مليوداما تستمر النوع من هذا
التنوع كان لا بد ان تأخذ طريقا الى
الشاشة العليا في ااول محاولة جرت
تصويرها وتقديمها للشاشة كانت عام
١٩٤٣ في فيلم حل اسم - لكمة -
لعبت فيه الدور الرئيسي السيدة اسيا
وبعد اكثر من خمس عشرة سنة على
المحاولة الاولى . قام المخرج المرحوم
محمود ذو الفقار باضافة صيغة جديدة
على القصة . فاجرها في فيلم جديد
باسم - المرأة المجهولة - واستند الدور
الرئيسي الى شادية وسائر الادوار الى
عماد حمدي وكامل الشاوي وشكري
سرحان وزهرة العلا وسهر الياسيني
ونورا فكري وزينب صدي .

وقد ادخل ذو الفقار بعض التغييرات
في مبنى الشاوي : في حلة جديدة .
يلتقي بها شادية في حلة خيرية .
يعجب بها وهي تنفي . ويتنفي هذا
الاجاب بعد بضع مقابلات بالزواج .
الوالدة - زينب صدي - تقبل هذا
الزواج على مضض . لشادية صديقة
في سهر الياسيني . في علاقة مع
شاب معلوم القبح صناعته اسفوا .
التيات هو كمال الشاوي . بعد ان
تتج شادية ظلا ، تتلقى ملكة
تلقون في صديقتها بانها مريضة ،
فذهب لزيارتها وهناك تلتقي مع
الشاوي الذي يقدم نفسه على انه
قريب صديقتها ويضغ ان البيت الذي

استمرار المتابعة

يد ان عم التاني ليس معناه علم
ن عونت كارل مة . وقد كومت الاتصالات بين
يس ائور القادة والسفير
ولياتي في القاعة لاطلاق على ما
د في قة موسكو . والظاهر ان
تتاريز وجازا ليس السادات لم يكتف بتقدير
نوال صليبا بل في السوياتي كوفد وزير خارجيته
ما زخرها . كثر مراد غالب الى بلقرد ، بعد
المنسابة وجازا . لكتن وباريس ، لكي يقع
لا قة على اقرب ارض لاجتاحت
لي المنسابة ووزيرة ويتنصير بمساعدة صديق مصر
مار صليبا . مال تيو نيشات القصة .
رجب نوزة .

ليس من شك ان نتائج القصة
في القاعة والظاهر على اسفود
ة في العام ، ولكن بصورة خاصة
بالتفصيل للكرة بها ومنها منطقة
ق الاوسط ، ولما كانت اسرائيل
تشر الاوسط لفرج مسافة
في الاوسط التي تهم بها من
الوقت دون ان تظفر معها الى
العمل سياسي العالي بالفرس الى
ها ، او بصفة متعاقبة بين
البرلاق . فان لم يكن قد تشهد
في عيبان - ان تهم من لويدي من الشاع
ب سار غرد - ان السليبة تجاه الاتحاد
ب الملة - التي السليبة - ليس كل المستوي
في بل على السليبة الشيعي .

العمل الجدي

لياه هذه الموضف والوقوف
بية كان الرئيس اور السادات
والظاهر ان الكلف عر سر تلقى
ة المثبة ادلة . اسلحة غربية ، وان تطدق
مع رقم المثبة . في التوي القاد للمركبة
لعميد الاضاء السابقي في مجلس
يو يوم الادعاء . ولطفاهم اراء الاستاذ الشريد
بها مرة على السليبة السوياتي ، وميرون بن طرف
في النظام مع الولايات المتحدة .
ان يولي ذلك ان تجد
ل بين مصر والامريكان
الجزري لامة فتح قناة السويس
ان في السبل مقلقة يوم اي
فر وانشاء ان الجيش العربي
سكل بعد كل استعداده
ة ، رقم كل الصعيات حول
استكمال .

